

5th EASTAP Conference – European Association for the Study of Theatre and Performance
Theatrical Mind: Authorship, Staging and Beyond
curators: Alberto Bentoglio, Claudio Longhi and Daniele Vianello

Milan, May 23rd – 27th, 2022

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa:

Teatro Grassi (via Rovello 2) and Teatro Strehler (Largo Greppi 1)

University of Milan, Department of Cultural and Environmental Heritage (via Noto 8)

The 5th EASTAP Conference takes place within the framework of Piccolo Teatro's International Festival in May 2022, dedicated to Giorgio Strehler and titled *Presente indicativo: per Giorgio Strehler (paesaggi teatrali)*. The aim of the conference is to offer an in-depth and multi-faceted examination of the idea of the Theatrical Mind in relation to the various forms of live performance (from prose to performance and from musical theatre to dance), with attention also on the most recent developments in digital experimentation and in light of the relationship between theory and practice. The Conference programme includes: speeches from keynote speakers (Gianina Cărbunariu, Marta Cuscunà, Marta Górnicka, Chiara Guidi, Caroline Guiela Nguyen, Marcus Lindeen, Constanza Macras, Ferruccio Marotti, Richard Schechner, Sotterraneo, and Stas Zhyrkov); round tables; numerous sessions with thematic panels involving artists, experts, researchers and professionals from the world of live performance; and masterclasses with some of the most important Italian and international theatrical artists (Marta Górnicka, Saverio La Ruina, Marcus Lindeen, Constanza Macras, Aglaia Pappas, and Thomas Verstraeten).

Participating in the Conference are Constanza Macras, 2022 EASTAP Associate Artist, and Richard Schechner, 2022 EASTAP Associate Scholar.

Given the limited number of spaces available, those who wish to attend one or more of the Conference sessions must send a request to eastapconference2022@piccoloteatromilano.it

Attached: The Conference programme, as well as that of the International Festival *Presente indicativo: per Giorgio Strehler (paesaggi teatrali)*.

For more information: <https://www.piccoloteatro.org/en/>

V Convegno EASTAP – European Association for the Study of Theatre and Performance
Mente Teatrale: autorialità, creazione e oltre
a cura di Alberto Bentoglio, Claudio Longhi e Daniele Vianello

Milano, dal 23 al 27 maggio 2022

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa:

Teatro Grassi (via Rovello 2) e Teatro Strehler (Largo Greppi 1)

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, via Noto 8

Il V Convegno EASTAP si sviluppa nella cornice del Festival Internazionale che il Piccolo dedica a Strehler nel maggio 2022, dal titolo *Presente indicativo: per Giorgio Strehler (paesaggi teatrali)*. L'obiettivo del Convegno è quello di proporre un'approfondita e sfaccettata indagine sull'idea di Theatrical Mind ("Mente Teatrale"), in relazione alle diverse declinazioni dello spettacolo dal vivo (dal teatro di parola alla performance, dal teatro per musica alla danza), con attenzione anche alle più recenti esperienze di sperimentazioni digitali, e nel segno della dialettica fra teorie e pratiche.

Il programma del Convegno prevede: interventi di conferenzieri d'onore (Gianina Cărbunariu, Marta Cuscunà, Marta Górnicka, Chiara Guidi, Caroline Guiela Nguyen, Marcus Lindeen, Constanza Macras, Ferruccio Marotti, Richard Schechner, Sotterraneo, Stas Zhyrkov); tavole rotonde; numerose sessioni di panel tematici, che coinvolgeranno artisti, studiosi, giornalisti, professionisti del mondo dello spettacolo dal vivo; masterclass con alcuni dei più importanti artisti teatrali italiani e internazionali (Marta Górnicka, Saverio La Ruina, Marcus Lindeen, Constanza Macras, Aglaia Pappas, Thomas Verstraeten).

Partecipano al Convegno Constanza Macras, Artista Associata EASTAP per il 2022, e Richard Schechner, Studioso Associato EASTAP per il 2022.

Dato il numero limitato di posti, coloro che intendono assistere, in qualità di uditori, a una o più sessioni del Convegno devono scrivere a eastapconference2022@piccoloteatromilano.it

In allegato: il programma del Convegno così come il programma del Festival *Presente indicativo: per Giorgio Strehler (paesaggi teatrali)*.

Per maggiori informazioni: <https://www.piccoloteatro.org/it/>